

Использование приёмов нейростимуляции и биоэнергопластики в коррекционной работе учителя - логопеда, на этапе автоматизации поставленных звуков в речи.

Учитель-логопед Чугуева Яна Игоревна

Актуальность:

- Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Недостатки звукопроизношения могут являться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.
- Актуальная проблема в логопедии является проблема преодоления дизартрии – как одно из наиболее часто встречающихся нарушений произносительной стороны речи в дошкольном возрасте.
- Своевременное проведение коррекционной работы на основании метода нейростимуляции и биоэнергопластики позволит наиболее эффективно скорректировать сложные нарушения звукопроизносительной стороны речи детей с ТНР
- Разработка данной методики, одно из актуальных направлений, так как именно в данном аспекте проблема недостаточно изучена.

Новизна:

Важнейшей проблемой дошкольного детства на современном этапе является увеличение детей с нарушениями речи. С развитием нейропсихологии как науки, всё более востребованными и эффективными становятся приёмы нейростимуляции.

Эти методы, наряду с традиционными, способствуют достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых нарушений, а так же оптимизации логопедической работы.

Изучая нейропсихологическую дисциплину, были выделены основные разделы, одним из которых является нейропсихология развития или нейропсихология детства. В ряде работ высказывается мнение о тесном взаимодействии межанализаторных связей. Как оказалось, для анализаторных взаимодействий важны также двигательные и тактильные подкрепления.

Цель: развитие координации артикуляционного аппарата и мелкой моторики пальцев рук с применением метода нейростимуляции для автоматизации звуков у детей старшего дошкольного возраста с ТНР

1. Упражнения, поднимающие тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж).

- Взявшись за мочки ушных раковин, потянуть их вниз. Взявшись за верхушки ушных раковин, потянуть их вверх. Взявшись за среднюю часть ушных раковин, потянуть их вперед, потом назад и в стороны.
- Указательными и средними пальцами обеих рук одновременно «рисовать» круги по контуру щек (массирующими круговыми движениями).
- Указательными и средними пальцами рук «рисовать» вокруг глаз очки (глаза в это время должны быть открыты).
- «Энергетическая зевота». Снимается напряжение с мышц лица, глаз, рта, шеи. Улучшаются функции голосовых связок, речь становится четче. Широко открыть рот и попытаться зевнуть, надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющий верхнюю и нижнюю челюсти.

2. Упражнения, улучшающие возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга).

- Игра «Звуковая тропинка» Нужно идти точно по следам. Если на следе нарисован символ звука [А], наступать на него нужно правой ногой. Если на следе нарисован символ звука [У], наступать нужно левой ногой. (можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы).

- «Разложи яблочки». Если в названии картинки есть звук [А], нужно положить в правую корзину. Если звук [У] – в левую. (дети по одному подходят к яблоньке, срывают яблочко и отвечают: — Это ЛУК. В этом слове есть звук [У]. Положу в левую корзину и т.д.) Можно брать картинки на дифференциацию любых звуков.

- «Перекрёстные шаги». Нужно пройти по болоту, поэтому идти нужно высоко поднимая ноги. Дети проходят по тропинке делая разнонаправленные движения: локтем левой руки касаясь колена правой ноги и наоборот.

- «Хлопни, топни». Нужно прохлопать и протопать столько раз, сколько звуков услышит ребёнок. На звук [А] – хлопни, на звук [У] – топни. (сопровождается зрительным ориентиром – карточки на которых символами изображено задание. А У А (хлоп, топ, хлоп) У А А (топ, хлоп, хлоп)

- «Где прячется звук?» Ребёнку необходимо определить позицию заданного звука в слове и отметить камешком соответствующим образцу.
- «Угадай кто?» Игра используется для дифференциации личных местоимений 3 лица. Ребёнок поочерёдно называет слова изображённые на картинках (на определённый автоматизируемый звук). Затем определяет мужской или женский род имён существительных обозначая камешком нужного цвета (если женский род – кладёт розовый камешек правой рукой, если мужской род – голубой камешек левой рукой).
- «Рыбалка». Карточки нужно перевернуть картинками вниз. Если в слове звук «Ы» находится в середине слова - кладём картинку к левому домику. Если в слове звук «Ы» находится в конце слова — кладём к правому домику. - «Волшебная песочница» Автоматизация звука в прямых и обратных слогах. Ребёнок, произнося слоги, проводит дорожку левой рукой в обратных слогах, правой рукой в прямых слогах.
- «Путаница» Нужно положить правую ладонь на голову, левую — на живот. Затем поглаживайте по голове от макушки к лицу, а живот поглаживайте круговыми движениями сопровождая проговариванием речевого материала.
- «Нос-ухо»левой рукой держимся за правое ухо, правой рукой – за нос, затем хлопок и меняем положение: правой рукой – за левое ухо, левой рукой – за нос при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

3. Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений рук).

- «Кольцо». По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами обеих рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем. Правая рука — от указательного пальца к мизинцу, а левая — от мизинца к указательному при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном.
- «Фонарики» — надеваем на руки детям браслетики с изображением символов звуков [А], [У]. Браслет с символом звука [А] надеваем на правую руку, браслет с символом звука [У] надеваем на левую руку. Если слышите звук [А], зажигаем правый фонарик (открывают правую ладонь), если слышите звук [У] зажигаем левый фонарик (открывают левую ладонь).
- «Жаба». Руки положить на стол или на колени. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой руки лежит на плоскости стола или на коленях. Задание: одновременно и целенаправленно изменять положения рук при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.
- «Червячок в яблочке» Дети показывают два кулачка (яблочки), на правом кулачке выставляют большой палец вверх (это червячок), затем по хлопку меняют, теперь на левом кулачке большой палец выставляют вверх, а на правом убирают. Нельзя. Чтобы два червячка встретились.

Можно сопровождать стихотворением: Червяк дорогу сверху вниз В огромном яблоке прогрыз.

Логопедические занятия, как и любые другие, дают нам возможность проявлять творчество и фантазию. Учитесь играть с детьми, используя для этого любой подходящий момент, больше разговаривайте с ними, ведь речь очень важна в жизни человека.

Зная механизм речи, можно понять причины нарушения функции речи, найти источник заболевания и успешно лечить расстройство речи.

Результат, при работе с инновационными методами нейростимуляции намного выше, чем с обычными логопедическими тетрадями, ведь здесь задействованы все психические процессы и механизмы развития речи детей с ТНР.

И пусть занятие принесет ребенку радость – от этого во многом зависит результат!



